

K-Culture계열 실용음악과

01 모집 개요

(실기 일정은 접수인원에 따라 변경될 수 있음)

접수 일정

수시1차 2021.09.10.금 ~ 2021.10.04.월

수시2차 2021.11.08.월 ~ 2021.11.22.월

정 시 2021.12.30.목 ~ 2022.01.12.수

실기고사 일정

수시1차 2021.10.14.목 ~ 2021.10.16.토

수시2차 2021.11.25.목 ~ 2021.11.27.토

정 시 2022.01.20.목 ~ 2022.01.22.토



김포대학교 입시·학생팀
031-999-4702~7

실용음악과
031-999-4187

실용음악과 모집인원 : 60명

구분	입학 정원	일반 전형	정원내 특별전형	
			자체 기준	특기자
수시 1차	30	30	-	-
수시 2차	20	20	-	-
정시	10	10	-	-

실용음악과 실기고사 종목 및 방법

구분	실기내용	시험시간
보컬	보컬	자유곡 1곡 3분 이내
	뮤지컬	
	싱어송라이터	
기악	피아노	자유곡 1곡 (주어진 코드진행에 따라 초견 연주) 3분 이내
	기타	
	베이스	
	드럼	
	그 밖의 악기(관악기, 현악기)	
K-POP 댄스 퍼포먼스	힙합, 하우스, 왁킹, 락킹, 비보이, 팝핀, 재즈댄스, 댄스스포츠 중 택1	자유곡 1곡(주어진 리듬 패턴으로 연주) 자유곡 1곡 3분 이내
컴퓨터 음악	컴퓨터음악	컴퓨터로 작업한 자작곡(CD형태) 제출 및 본인 작업 확인 테스트 3분 이내
작곡	작곡(편곡)	자작곡 1곡 연주(악기 자유 선택) 및 주어진 코드진행 연주 3분 이내

02 실용음악과는 어떤 학과일까?

학과소개

실용음악과는 문화예술 산업시장이 요구하는 음악 관련 산업의 전문 인력 양성을 목표로 하는 커리큘럼과 이에 대한 능력을 함양할 수 있는 현대적인 시스템을 갖추고 있습니다. 기악, 보컬, 작/편곡, K-POP 댄스퍼포먼스, 실용음악 교육, 음악 관련 비즈니스 중에서 자신의 진로를 선택하여 필요한 전문 지식과 현장 실무 경험을 습득합니다.

교육목표 및 전략

실용음악과는 글로벌 문화예술 산업시장의 문화중심(K-Culture)시대를 이끌어 갈 유망 신산업 분야의 창의적이고 유연한 사고를 갖춘 미래 문화콘텐츠 창의혁신인재 양성을 목표로 하고 있습니다.

특히, 개인 맞춤형 교육(전공실기, 부전공), 현장중심의 교수 집단평가 및 멘토링(퍼포먼스), 4차 산업혁명시대를 대비하는 뉴미디어 관련 창의융합 교육(디지털콘텐츠기법, 1인미디어와 창작), 다양한 비교과 프로그램, 창작·창업을 위한 각종 동아리 활동지원, 산업현장 전문가를 초빙하여 이루어지는 특강 등 산업수요에서 요구하는 현장중심 실무자를 양성할 수 있는 차별화된 교육과정을 운영합니다.



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY

03 실용음악과 교수 소개



김한석 교수

- 교육역량지원센터장
- Studio 콩나물공장 대표
- 박혜경, INY, 스마일지 작곡, 프로듀서, 음악감독 등



이상규 교수

- K-POP 계열장
- 입학홍보처장
- 인적자원관리센터 센터장



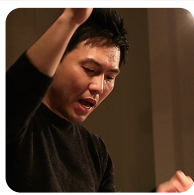
이우영 교수

- 실용음악과 전임교수
- 한국실용음악교수협회 부회장
- 한류문화진흥협회 회장
- (사)세종문화예술포럼 공연분과 이사



윤병진 교수

- 실용음악과 전임교수
- 온뮤직 브이 대표이사
- 한국산학기술학회 이사
- 밴드 Hello6 메인보컬 등



강성우 교수

- 실용음악과 초빙교수
- 모쿠슈라, 케이던스 리더
- 2lson, Meither 작곡 등



주윤채(지현수) 교수

- 실용음악과 겸임교수
- N.EX.T 키보디스트
- 부탁해요 캡틴, 남과 여 음악감독 등

04 실용음악과에 입학하면 어떤 점이 좋을까?

실용음악과는 현장에서 활동 중인 최고의 교수진, 최신 장비를 갖춘 AVID기반 레코딩 스튜디오와 맥(Mac) 기반의 컴퓨터 음악제작 실습실, 국내 최대 음원유통 회사와 협력하는 산학협력 시스템, 음원 음반 제작 및 음악 프로듀서 육성 과정까지 프로젝트 기반의 교육과정 운영을 통해 졸업 후 음원, 음반출시와 유통을 지원함은 물론 방송과 해외진출까지 모색할 수 있는 지원 시스템을 갖추고 있습니다.

취득 가능 자격증

Pro Tools Certifications, Logic X (Apple Certified Pros), Cubase 실무 자격증 (Basic, Advanced), 무대예술전문인 자격증 (무대조명, 무대기계, 무대음향) 등

05 실용음악과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?

학과 졸업 후 주요 직무분야

작곡가, 편곡가, 작사가, 가수, 연주가, 싱어송라이터, 음악 프로듀서, 음반기획자, 공연기획자, 음악감독, 뮤지컬 배우, 반주자, 밴드 세션, 음악 실기교사, 음악 강사, 음악 교수, 영화 및 드라마 음악감독, 광고음악 감독, 방송음악 제작자, 방송음악 오퍼레이터, 폴리음원 제작자, 방송 오디오 편집기사, 컴퓨터 음악가, 믹스/마스터링 엔지니어, 음악코디네이터, 코러스, 음악관련 MCN Creator 등

졸업생 주요 취업처

국내 외 음반제작사 및 아티스트 제작기획사, 엔터테인먼트사, 실용음악 교육전문 산업체 및 기관, 국내외 방송국, 1인 기획사 등

06 실용음악과에서는 어떤 수업을 들을까?

1학년 1학기 전공실기 I, 부전공, 퍼포먼스, 앙상블, 컴퓨터음악, 시장청음

1학년 2학기 전공실기 II, 부전공, 퍼포먼스, 앙상블, 레코딩프로젝트, 화성학

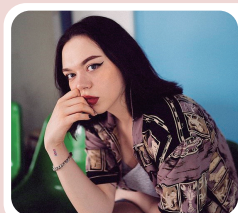
2학년 1학기 전공실기 III, 부전공, 퍼포먼스, 앙상블, 영상음악기법, 리듬연구, 뮤직비즈니스

2학년 2학기 전공실기 IV, 부전공, 퍼포먼스, 앙상블, 뮤직프로덕션, 즉흥연주, 작곡법

3학년 1학기 전공실기 V, 부전공, 앙상블, 현장실습, 디지털컨텐츠기법, 공연제작실습, 1인미디어와 창작, 송라이팅

3학년 2학기 전공실기 VI, 부전공, 앙상블, 편곡법, 음원제작 및 창업실습, 캡스톤디자인

07 실용음악과 재학생 인터뷰



실용음악과 19학번 칼루기나 에카테리나 학생

안녕하세요, 저는 러시아에서 온 에카라고 합니다. 저의 꿈인 싱어송라이터가 되기 위해 김포대학교 실용음악과에서 컴퓨터음악을 전공하고 있습니다. 저는 실제 공연과 같은 규모와 형식으로 이루어지는 퍼포먼스 수업과 교수님과 1:1로 이루어지는 전공실기 수업이 제일 재미있고 흥미롭습니다. 졸업 후 멋진 싱어송라이터가 되기 위해 지금도 열심히 노력하고 있습니다. 감사합니다.



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY