K-Culture계열

글로벌실용무용과

01 모집 개요

접수 일정

수시1차	2022.09.13.(화) ~ 2022.10.06.(목)
수시2차	2022.11.07.(월) ~ 2022.11.21.(월)
정 시	2022.12.29.(목) ~ 2023.01.12.(목)

실기고사 일정

※ 실기일정은 접수인원에 따라 달라질 수 있음

수시1차	2022.10.13.(목) ~ 2022.10.15.(토)
수시2차	2022.12.01.(목) ~ 2022.12.03.(토)
정 시	2023.01.16.(월) ~ 2023.01.18.(수)

글로벌실용무용과 모집인원 : 50명

구분	입학정원	일반전형	정원내 특별전형	
			자체기준	특기자
수시 1차	30	30	–	–
수시 2차	15	15	–	–
정시	5	5	–	–

김포대학교 학생처
031-999-4703~7

학과장
031-999-4154

02 글로벌실용무용과는 어떤 학과일까?

학과소개

현대적인 댄스의 표현 원리를 기초로 폭넓은 리듬과 신체 표현을 통한 움직임의 테크닉 습득을 통해 K-POP댄스, 스트릿댄스 (비보이, 팝핀, 락킹, 힙합, 왁킹, 하우스, 클럼핑, 걸스힙합 등), 코레오그래피, 재즈댄스 등 다양한 댄스의 세부장르를 교육과정에 반영한다.

교육목표 및 전략

현장 중심 교육을 바탕으로 다양한 분야의 콘텐츠 제작자가 보유하여야 할 능력을 체계적으로 파악하여 혁신교육을 통한 실용콘텐츠 분야에서 필요로 하는 올림픽 국가대표와 같은 글로벌 인재를 양성하고자 한다.

03 글로벌실용무용과 교수 소개

김현문 학과장

- 前 피플크루 멤버, 현 고릴라크루 팀장
- CANADA B-BOY DANCE TEAM 'NOW OR NEVER' MASTER
- 댄스컬 '비보이를 사랑한 발레리나' 초대 주인공 및 안무연출
- 'STELLA ARTOIS' CF, 'ADIDAS NEO' CHINA CF 안무감독

차호찬 교수

- 댄스컬 'RETUN', '쿵', '비보이&발레리나, 주인공 & 안무 연출
- 27여개 국가 40여개 도시 수교 공연 안무 & 출연
- 뮤지컬 '헨젤과 그레텔' 안무 & 협력연출 (대구 국제뮤지컬페스티벌 'DIMP' 대상 作)
- 댄스컬 'Keep On Dancing' in CHINA (with 5+5) 배우 트레이닝 & 안무연출

양은진 교수

- 2019 WDC Hokkaido Locking 2on2 우승
- 2018 KOD Locking Side 한국대표 선발전 우승
- 2016, 2017 BBIC All Style Performance 우승
- Spain The Show Box Peformance Profesional Side 우승

김포대학교 KIMPO UNIVERSITY

오태진 교수

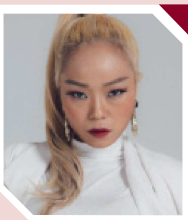
- 세계대회 KEEP ON DANCING VOL.5 우승
- GRAND PRIX CHAMPION SHOIP 우승
- JINJU STREET DANCE FESTIVAL 심사
- Bomb jam world bboy championship vol. 11 심사

김승민 교수

- 코스믹스페이스 스튜디오 대표
- 2019,S.O.O.S Sapporo Locking Side 심사
- 2019,Back To The Old School Taiwan Locking Side 심사
- Hiphop International World Final (미국 라스베거스 월드 파이널)

유가원 교수

- Azul Dance Theatre_Yuki Hes-egawa 단원
- 김영미 댄스프로젝트 상임안무가 및 수석 무용수
- 2017, 2019 'Lululemon Asia' 모델
- 前) 스타디움 '더맨' 무용트레이너



홍기일 교수

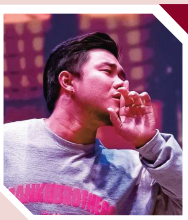
- 現) YG 엔터테인먼트 댄스 트레이너
- 서울 Dance Delight Vol.1 우승
- The Girl Vol.3 Performance 우승
- 2019 Street All-Round 퍼포먼스 심사

유경진 교수

- High Like Vol.2 Solo Performance 우승
- Art Of Waack 퍼포먼스 대회 안무지도 우승
- PADAF 안무작 '매너리즘' 최우수 작품상 수상
- 서울 무용제 '네마리 백조' 안무작 우승

정성택 교수

- 한류어워드 하우스 대상
- Juste Debout 2019 Seoul 우승
- 2019 Who Is The Best 준우승
- 2018 Street Jam 우승



이상현 교수

- Feel The Funk Vol. 14 우승
- Russia Moscow 'Funky Flava Battle' 우승
- Malaysia 'Who Is The Champion Vol5' 우승
- Who Is The Best Vol.8 준우승

박가영 교수

- 2015 New Classic Hiphop Side 우승
- 2019 Redbull Korea Camp Woman 7 To Smoke 우승
- 2019 Freespirit Germany Hype & Buck Side 우승
- 2019 Sydney Destructive Steps 심사

04 글로벌실용무용과에 입학하면 어떤 점이 좋을까?

글로벌실용무용과라는 이름에 맞게 풍부한 경험과 실력을 겸비한 교수진과 김포대학교만의 학생을 최우선으로 하는 복지 및 방침을 통해 교내외 생활에 만족도를 경험 할 수 있고 글로벌실용무용과만의 독보적인 커리큘럼을 포함하고 있어 직업현장에 바로 적용할 수 있도록 체계적인 교육을 하고자 한다. 또한 김포대학교 글로벌실용무용과는 전문학사 과정 이수 후 선택에 따라 추가 심화교육 과정을 통해 4년제 실용무용학사 학위를 취득할 수 있다.

05 글로벌실용무용과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?

졸업생 주요 직무 및 취업처

글로벌아티스트 (무용수, 공연예술가, 실용무용 인플루언서 등) / 융합콘텐츠전문가 (안무가, 실용무용 콘텐츠 창작자, 공연연출가 등) / 실용무용기획&제작자 (교수, 강사, 실용무용 공연 기획자 & 제작자, 실용무용 행사 기획자 & 제작자) 외 교수, 강사, 무대감독 등

06 글로벌실용무용과에서는 어떤 수업을 들을까?

구 분	1학기	2학기
1학년	전공실기 221, 올드스쿨1, 퍼포먼스 실습, 안무원리(리듬메이킹1), 인체기능학 (아크로바틱)	전공실기 222, 한국무용(올드스쿨2), 무대실습, 프리스타일(리듬메이킹2), 재즈댄스(힙합1)
2학년	전공실기 231, 퍼포먼스 231, 뉴스쿨1, 현장실습, 실용무용사(클래식댄스)	전공실기232, 퍼포먼스232, 현대무용(뉴스쿨2), 캡스톤디자인, 실용무용지도법

07 글로벌실용무용과 재학생 인터뷰

글로벌실용무용과 21학번 파블로바 에카테리나

어렸을 때부터 춤을 좋아해 춤으로 대학 진학을 하는 것이 꿈이었지만 러시아에는 전통춤, 발레와 같은 춤을 가르치는 대학교 밖에 없었습니다. 그러던 중 한국어 학원을 다니던 계기로 김포대학교를 알게 되었고 Youtube 채널을 통해 김포대학교에 멋진 댄서들이 많다는 생각이 들어 입학을 하게 되었습니다. 입학 초기에 제가 외국인이라 걱정도 많이 했지만 교수님들이 교육에 대한 설명을 엄청 잘 해주셨고 언제든 도움을 주시려 하셨습니다. 선배들과 동기들도 모두 너무 착하고 잘 배려해 주어서 현재는 잘 적응하여 즐겁게 학교생활을 하고 있습니다. 저는 Street Dance를 멋지게 하고 싶고 김포대학교 글로벌실용무용과는 이를 위한 가장 좋은 선택이었다고 생각합니다.