

04 실용음악과에 입학하면 어떤 점이 좋을까?

교육과정

국내 외 전반적인 문화 예술 산업 시장에서 다양한 콘텐츠를 만들어 낼 수 있는 예술인, 콘텐츠 개발자 등을 양성함에 목표로 두며 일률적이고 획일화된 교육 커리큘럼이 아닌 현재 다양한 분야에서 예술활동을 하고 있는 교수들을 중심으로 프로페셔널한 콘텐츠 제작 커리큘럼을 활용. 개개인의 맞춤형 프로그램과 졸업 후 진로에 따른 교육 과정을 운영한다. 기악, 보컬, 작/편곡, K-POP 퍼포먼스, 실용음악교육, 음악 관련 비즈니스 등 여러 분야의 다양한 교육시스템을 통해 우수한 실무 능력을 양성한다.

특 성 화

[앨범 제작], [무대연출 및 공연], [방송 프로그램 출연] 등으로 얻어지는 실무와 동일한 경험들을 바탕으로 콘텐츠 개발 및 예술인으로서 필요한 전문지식 및 노하우를 학습하여 예술 활동 및 창작활동 능력을 극대화 하며 [문화콘텐츠 관련 자격증취득] 등을 통해 취업 능력 또한 극대화한다.

05 실용음악과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?

학과 졸업 후 주요 직무분야

- 음원제작사 : 아티스트, 작곡가, 작사가, 편곡가, TOP liner, 뮤직비즈니스 A&R, Producer, 연주자, 레코딩 & 마스터링 엔지니어, 신인개발 및 매니지먼트, 콘텐츠 유통 및 마케팅, 아티스트 트레이너 등
- 콘텐츠기획 : 방송 프로그램 기획, K-pop 해외 트레이닝 시스템 운영, 게임 및 드라마, 영화 등 음악감독 등

졸업생 주요 취업처

- 주요 국내 외 문화 콘텐츠 엔터테인먼트 (SM, JYP, YG, HIVE 등), 프로듀싱 & 작곡 팀
- 방송사, 레코딩 스튜디오, 1인 미디어 콘텐츠 플랫폼, K-POP 프로그램 관련 국내 외 운영 회사

06 실용음악과에서는 어떤 수업을 들을까?

구 분	1학기	2학기
1학년	양상블, 자기개발과 진로설계, 전공, 부전공, 영상음악기법, 컴퓨터음악, 시청청음, 디지털콘텐츠기법, 공연제작실습, 퍼포먼스	전공, 부전공, 레코딩프로젝트, 화성학 리듬연구, 영상음악기법, 뮤직비즈니스, 양상블, 퍼포먼스
2학년	전공, 부전공, 양상블, 영상음악기법, 뮤직비즈니스, 리듬연구, 무대실습	전공, 부전공, 양상블, 뮤직프로덕션, 즉흥연주, 작곡법, 무대연출
3학년	전공, 부전공, 양상블, 현장실습디지털콘텐츠기법, 공연제작실습, 송라이팅, 1인미디어와 창작	전공, 부전공, 양상블, 편곡법, 음원제작 및 창업실습캡스톤, 디자인

07 실용음악과 재학생 인터뷰



실용음악과 21학번 이소희

실용음악과는 퍼포먼스 수업, 음원 제작 등 실제로 필드에서 도움이 될 만한 강의로 이루어져 있는 것이 장점입니다. 또 1:1 전공실기 강의로 많은 경험을 가진 교수님들께 더 자세한 조언, 섬세한 강의, 진로 상담과 같이 많은 도움을 받을 수 있습니다. 처음에는 실제 필드에서 일어나는 일들을 배우는 것이 많이 어렵고, 두려웠지만 이런 강의로 성장한 것을 느꼈습니다. 그렇기에 음악에 대한 열정으로 도전한다면 원하는 방향으로 나아갈 수 있을 거라고 생각합니다.



홍성준 교수

- (주)개나리싸운드 Chief 엔지니어
- 장범준, 아이유, 이효리, 2PM, 2AM, 틴탑, 미스에이, 원더걸스, 4MEN,
- 한동근, B1A4, 러블리즈, 인피니트, 백지영, 버즈, 왁스, 우주소녀
- 등 총 2,000곡 앨범 믹싱

하재용 교수

- [Crash] 밴드 기타리스트
- 서태지와 아이들 [교실이데아] 음반 참여 및 라이브 공연
- 한국 최초 ESP 엔도 서, 시그네처 기타 (signature guitar) 보유 뮤지션 등재



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY

2024학년도 UKP K-Culture계열 실용음악과



01 모집 개요

접수 일정

- 수시1차 2023.09.11.(월) ~ 2023.10.05.(월)
- 수시2차 2023.11.10.(금) ~ 2023.11.24.(금)
- 정 시 2024.01.03.(수) ~ 2024.01.15.(수)

실기고사 일정

※ 실기일정은 접수인원에 따라 달라질 수 있음

- 수시1차 2023.10.13.(금) ~ 2023.10.15.(일)
- 수시2차 2023.12.01.(금) ~ 2023.12.03.(일)
- 정 시 2024.01.16.(화) ~ 2024.01.18.(목)

실용음악과 모집인원 : 60명

구분	입학정원	일반전형	정원내 특별전형	
			자체기준	특기자
수시 1차	32	32	-	-
수시 2차	23	23	-	-
정시	5	5	-	-



김포대학교 교학처

031-999-4703~7

윤병진 학과장

031-999-4219 / 010-7615-3343

02 실용음악과는 어떤 학과일까?

학과소개

실용음악과는 문화 예술 산업 시장이 요구하는 음악 관련 산업의 전문 인력 양성 커리큘럼과 현대적인 시스템을 갖추고 있습니다. 컴퓨터음악, 기악, 보컬, 작/편곡, K-POP 댄스퍼포먼스, 실용음악 교육, 음악 관련 비즈니스 중에서 자신의 진로를 선택하여 필요한 전문 지식과 현장 실무 경험을 습득할 수 있습니다.

교육목표 및 전략

- 비전** 문화 예술산업시장의 선진적 크리에이터 양성 교육의 기준
- 인재상** 창의적이고 열려있는 사고 능력 가진 친숙한 문화예술선도 인재
- 교육목표** 현 시대의 유행과 세계적 K-POP을 선도 할 수 있는 다양한 분야의 여러 직무 능력의 전문화

03 실용음악과 교수 소개



윤병진 학과장

- 한국 산학 기술 학회 (KAIS) 이사
- (주)큐브엔터테인먼트 보컬트레이너
- 알비씨 어뮤즈먼트 보컬트레이너



하승목 교수

- 브레이브 걸스 'Rollin' 앨범 - 'Rollin' 작곡 편곡
- 브레이브걸스 'We Ride' 앨범 - '운전만해' 작곡 편곡
- 현) 작곡가 팀 '투챔프' 멤버



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY