



임성인 교수

- 2019년 MBC 블방
- 2018년 JTBC 그냥 사랑하는 사이
- 2016년 네이버TV 교회 오빠의 연애QT, JTBC 이번 주, 아내가 바람을 풍니다
- 2016년 멜리스, 미스 푸줏간



박용찬 교수

- sm 엔터테인먼트 연기강의
- 큐브 엔터테인먼트 연기강의
- 사일연 연기학원 원장
- 서울공연예술고, 증산고등학교 강사

04 연기과에 입학하면 어떤 점이 좋을까?

교육과정

다양한 연기 매체를 이해하고 메커니즘과 극의 흐름 파악 및 근성 있고 능동적인 연기를 만들기 위해 몸과 소리, 상상력, 인물창조를 실연하는 이론과 실기의 실습훈련을 진행한다.

특성화 : 창의적 프로덕션으로 명품콘텐츠 생산과 연기자의 배출

매해 K-culture 글로벌 연합 오디션을 통하여 연기자 오디션 기회제공 및 젊은 연극제, 대학 연극제를 통한 실무경험 제공, 유튜브크레이터(웹 드라마, 단막극) 실용음악과(창작 뮤지컬 제작)와의 융합 콘텐츠 제작을 통하여 다양한 활로의 확보를 통한 연기자로써 경쟁력 강화

05 연기과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?

학과 졸업 후 주요 직무분야

- 연기자 : 배우 (연극, 영화, 뮤지컬, 방송), 아나운서, 성우, MC, 리포터, 코미디언, 아동청소년극 지도사, 예술 강사, 연기관련 교육자, 쇼호스트, 예능인, 스탠트맨, 모델, 레크레이션 강사, 동화연구가, 1인 크레이터, 가상인물 연기자
- 공연 제작, 기술 Staff : 연출, 조명감독, 음향감독, 무대감독, 예술경영, 공연기획, 제작PD

졸업생 주요 취업처

- 연기 Ent 산학협력 취업처
- 엔터테인먼트 소속 연기자(필름있수다, FNC JIC 등), 극단 소속 연기자(문화나눔 뚜리, 불의전차, 목화 등), 에이전시 소속 연기자

06 연기과에서는 어떤 수업을 들을까?

구 분	1학기	2학기
1학년	무대연기기초, 장면 만들기 기본, 연극개론, 공연과 커뮤니케이션, 움직임 기본, 발성과 발음, 전공실기 I 퍼포먼스 실습	무대제작 실습기초, 장면 만들기 응용, 대본분석, 뮤지컬연기, 뮤지컬 안무, 화술기본, 전공실기 II 퍼포먼스 연출
2학년	무대연기실무, 공연제작실습 기본, 움직임실무, 무대기술, 시창정음 기본, 화술실무, 전공실기 III 퍼포먼스 실습	무대제작실습 실무, 시장정음 실무, 안무 실무, 캡스톤 디자인, 취업 창업 실습, 전공실기 IV 퍼포먼스 실습

07 이우영 학과장 인터뷰



이우영 학과장

기존 연기과의 문제점인 무대 및 공연 중심의 학과 정체성에서 매체와 무대 및 공연을 아우르는 연기자를 배출하기 위해 교수님 한분 한분 어렵게 모셨습니다. 교육과정 안에서 무대와 공연을 제작하고 입학과 동시에 다양한 오디션 기회로 매체 연기 및 매체 데뷔 기회를 학생들에게 줄 수 있도록 더욱 노력할 예정입니다. 더구나 운양동 글로벌 캠퍼스 개교로 김포공항과 서울에서도 인접해졌으며, 다양한 기회를 통해 제2의 K콘텐츠를 이끄는 연기자가 되기 위한 여러분을 모시겠습니다.

2024학년도

K-Culture계열 연기과

01 모집 개요

접수 일정

- 수시1차 2023.09.11.(월) ~ 2023.10.05.(목)
- 수시2차 2023.11.10.(금) ~ 2023.11.24.(금)
- 정 시 2024.01.03.(수) ~ 2024.01.15.(월)



김포대학교 교학처
031-999-4703~7

연기과
031-999-4671

이우영 학과장
031-999-4671 / 010-5148-0811

연기과 모집인원 : 30명

구분	입학정원	일반전형	정원내 특별전형	
			자체기준	특기자
수시 1차	25	25	-	-
수시 2차	3	3	-	-
정시	2	2	-	-

02 연기과는 어떤 학과일까?

학과소개

공연예술 연기자와 미디어 매체(융합예술 관련) 전문 연기자 구분 없이 종합형 멀티 플레이어 연기자를 목표로 21세기 융합형 예술 시장에 역동적이며 창의적인 예술인재를 양성하고 배출하고자 한다.

교육목표 및 전략

프로연기자의 기술에 대한 지식, 기술, 태도를 가지고, 현장에서 변화하는 연기자의 트렌드에 유동적으로 대처할 수 있는 기술과 전공능력을 발휘하는 멀티형 연기자의 양성을 목표로 한다.

- 현장실무에 적합한 연기자 교육체제로 전환 및 발전
- 연기분야 트렌드와 동향을 기점으로 멀티형 연기자 전문가 배양
- 연기관련 다양한 직무의 이해와 수행능력 배양

03 연기과 교수 소개



이우영 학과장

- 김포대학교 유튜브 크레이터과 학과장
- (現) 한류문화진흥협회 회장
- (사)세종문화예술포럼 공연 분과 이사
- (前) 2017~2021년 한국영상대학교 실용음악과 교수



박소연 교수

- 2023년 tvN '성스러운 아이들' 연출
- 2021년 4월 ~ 미니 시리즈 "해결사 박갑순"
- 2020년 4월 ~ 2021년 3월 jtbc 언더커버 B팀 연출
- 2019년 3월 ~ 2020년 3월 jtbc 우아한친구들 B팀 연출



양병용 교수

- (現) STUDIO F 대표이사
- (前) (주)기족엔터테인먼트 대표이사
- (前) 2014 ~ 미스틱엔터테인먼트 배우사업부 대표
- (前) 2011 ~ 기족액터스 대표이사



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY