

04 글로벌실용무용과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?

| 졸업생 주요 직무 및 활동 |

글로벌아티스트 (무용수, 공연예술가, 실용무용 인플루언서 등) / 융합콘텐츠전문가 (안무가, 실용무용 콘텐츠 창작자, 공연연출가 등) / 실용무용 기획자·제작자 (실용무용 공연 기획자·제작자, 실용무용 행사 기획자·제작자) 외 교수, 강사, 무대감독 등

| 4년제 학사학위 전공심화과정 |

글로벌실용무용과 2년제 과정 졸업이후 김포대 글로벌실용무용학과 전공심화 2년과정 졸업 시 4년제 학사학위 수여

05 글로벌실용무용과에서는 어떤 수업을 들을까?

1 학년 1 학기
전공실기241 안무원리(리듬메이킹1)
퍼포먼스 실습 인체기능학(아크로바틱)
올드스쿨1

1 학년 2 학기
전공실기242 프리스타일(리듬메이킹2)
퍼포먼스 연출 재즈댄스(힙합1)
한국무용(올드스쿨2)

2 학년 1 학기
전공실기251 예술기획프로젝트
무대 실습 실용무용사(클래식댄스)
뉴스쿨1

2 학년 2 학기
전공실기252 실용무용지도법
무대 연출 캠프토타자인
현대무용(뉴스쿨2)

06 글로벌실용무용과 재학생 인터뷰



글로벌실용무용과 (전공심화과정)
21학번 파블로바 에카테리나

어렸을 때부터 춤을 좋아해 춤으로 대학 진학을 하는 것이 꿈이었지만 러시아에는 전통춤, 발레와 같은 춤을 배울 수 있는 대학교 밖에 없었습니다. 그러던 중 한국어 학원을 다니던 계기로 김포대학교를 알게 되었고 Youtube 채널을 통해 김포대학교에 멋진 댄서들이 많다는 생각이 들어 입학하게 되었습니다. 입학 초기에 제가 외국인이라 걱정도 많이 했지만 교수님들이 교육에 대한 설명을 엄청 잘 해주셨고 언제든지 도움을 주시려 하셨습니다. 선배들과 동기들도 모두 착하고 잘 배려해 주어서 현재는 잘 적응하며 즐겁게 학교생활을 하고 있습니다. 저는 Street Dance를 멋지게 하고 싶고 김포대학교 글로벌실용무용과는 이를 위한 가장 좋은 선택이었다고 생각합니다.

07 글로벌실용무용과 전공심화 4년제 학사학위과정 안내

글로벌실용무용과 2년제 과정 졸업이후 김포대 글로벌실용무용학과 전공심화 2년과정 졸업 시 4년제 학사학위 수여

10078 경기도 김포시 모담공원로10 김포대학교 글로벌캠퍼스 교학처
TEL. 031) 999-4039 ~ 50



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY

2025 학년도

글로벌실용무용과

(2년제)

세계를 움직이는 힘!
김포대학교

01 모집개요

접수일정

| 수시1 | 2024. 09. 09.(월) ~ 2024. 10. 02.(수)

| 수시2 | 2024. 11. 08 (금) ~ 2024. 11. 22.(금)

| 정시 | 2024. 12. 31.(화) ~ 2025. 01. 14.(화)

모집인원

구 분	모집정원 (50)		
	입학정원	일반전형	특별전형
수시1차	30	30	-
수시2차	15	15	-
정시	5	5	-

상담문의

김포대 교학처 | 031) 999-4039~4050

김현문 학과장 | 010-6536-9258

차호찬 교수 | 010-7141-9332

양은진 교수 | 010-7146-8717

유가원 교수 | 010-5170-0227



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY



| 학과소개 |

실용무용 분야의 요구와 융합적 사고를 바탕으로 문화·예술 분야의 예술가, 콘텐츠 창작자가 보유해야 할 역량을 분석하고 이를 반영한 현장 중심의 교육 과정을 운영하고 있다.

전문성을 갖춘 실용무용 인재 양성과 더불어 문화 전반에 걸친 다양한 분야의 콘텐츠를 제작하는데 필요한 실질적 소양을 기르는 혁신 교육으로 글로벌 인재를 양성하고자 한다.

나아가 실용무용 분야의 활동 영역 확장을 위한 기반 구축에 노력을 기울이고 있으며 학과 내 무용단 운영, 교육과정과의 연계 등을 통해 학과 내 교수, 재학생이 함께 다양한 활동을 하고 있다.

| 교육목표 및 전략 |

현대 다양한 춤의 문화와 표현 원리를 기반으로 세부 장르의 이론적 지식부터 표현 방식, 리듬, 테크닉, 안무 등에 필요한 요소를 전반적으로 다루며 다채로운 커리큘럼을 제공한다. 특히 스트리트댄스를 (브레이크킹, 팝핑, 락킹, 힙합, 왁킹, 하우스, 걸스힙합 등) 중심으로 코레오그래피, 재즈댄스, K-POP 댄스, 순수무용 등 다양한 춤 장르의 요소를 교육과정에서 반영한다.

또한, 융합적 사고를 반영한 교과목을 지속적으로 개발, 개편하고 있으며 현장 중심의 학과 특성에 맞춘 교육과정 운영을 통해 급 변화하는 시대 요구에 걸맞는 다양한 현장 경험과 역량을 갖춘 능동적 인재를 양성하고자 한다.



| 김현문 교수(학과장) |

- (前) 피플크루 멤버, 현 고릴라크루 팀장
- CANADA B-Boy Dance Team 'Now Or Never' Master
- 댄스컬 '비보이를 사랑한 발레리나' 초대 주인공 및 안무연출
- 'STELLA ARTOIS' CF, 'ADIDAS NEO' CHINA CF 안무감독 등



| 차호찬 교수 |

- 27여개 국가 40여개 도시 수교, 문화교류 공연 안무 및 출연
- 댄스컬 'Return', '콩', '비보이&발레리나' 주인공 및 안무연출
- 뮤지컬 '헨젤과 그레텔' 안무 & 협력 연출
- 댄스컬 'Keep On Dancing' CHINA(With 5+5) 트레이닝 및 안무연출



| 양은진 교수 |

- 2019 WDC Hokkaido Locking 2on 2 우승
- 2018 KOD Locking Side 한국대표 선발전 우승
- 2016, 2017 BBC Performance 우승
- The Show Box Performance Side 우승 in Spain



| 유가원 교수 |

- 유가원댄스프로젝트 대표
- 김영미 댄스프로젝트 상임안무가 및 수석무용수
- 2017, 2019 'Lululemon Asid' 모델
- (前) 스타디움 '더맨' 무용트레이너



| 정성택 교수 |

- 한류어워드 하우스 부분 대상
- 2019 Juste Debut Seoul 우승
- 2019 Who Is The Best 우승
- 2018 Street Jam 우승
- 2017 House city 우승



| 김차울 교수 |

- 2022 'Head Th Head' Vol.2 심사
- 2018 'Rockin sensation' Vol.10 심사
- 2018 'Pay Back' Vol.1 심사
- 2018 'Soul Hunters Jam' 준우승
- Gorilla Dance Academy 천안점 대표



| 조민철 교수 |

- All Asia Waacking Festival 우승
- Holiday In Waacking 우승
- Waackers night crew 우승
- Hiphop International World 심사
- Lamf Dance Academy 대표



| 이상현 교수 |

- Feel The Funk Vol.14 우승
- Russia Moscow 'Funky Flava Battle' 우승
- Malaysia 'Who is The Champion' Vol.5 우승
- Who Is The Best Vol.8 준우승



| 박가영 교수 |

- 2015 New Classic Hiphop Side 우승
- 2019 Redbull Korea Camp Woman 7 To Smoke 우승
- 2019 Freespirit Germany Hype & Buck Side 우승
- 2019 Sydney Destructive Steps 심사



| 김항원 교수 |

- 바다 공연 방송 콘서트 댄서
- 씨스타 'I like that' 댄서
- 민수 'Healthy Food' 안무 디렉팅 참여, MV 메인댄서
- 선우정아 'BUFFALO' 안무 디렉팅 참여, 메인댄서



| 이예은 교수 |

- 2024 LINE UP 9 PERFORMANCE COMPETITION - Champion
- 2024 DOUBLE UP vol.6 우승
- 2024 SHOW ME LOVE vol.1 우승
- 2023 Eleganza Waacking Festival Grand Gala of Nations 우승