

05 실용음악과에서는 어떤 수업을 들을까?

1학년 1학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블
컴퓨터음악, 시창청음, 퍼포먼스실습
인성과 이미지메이킹, 창의적글쓰기, 영어회화
자기개발과 진로설계, 세계문화의이해

1학년 2학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블 4차 산업혁명의 이해
화성학 레코딩프로젝트 한류 문화산업의 이해
퍼포먼스연출

2학년 1학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블 역량강화와 취업설계
리듬연구, 무대실습 창업과 기업가 정신
영상음악기법, 뮤직비즈니스

2학년 2학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블
작곡법, 뮤직프로덕션
즉흥연주, 무대연출

3학년 1학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블 1인 미디어와 창작
송라이팅, 디지털콘텐츠기법 공연제작실습
스토리텔링프로젝트

3학년 2학기

전공실기, 부전공실기, 앙상블
편곡법, 음원제작 및 창업실습
캡스톤디자인

06 실용음악과 졸업생 인터뷰



실용음악과
19학번 김○○

실용음악과는 기초적인 이론과 실기뿐만 아니라 현장 중심의 교육을 중점적으로 배울 수 있는 것이 가장 큰 장점입니다.

영상음악기법 수업을 통하여 2023년 MBC 드라마 '연인', 2022년, KBS1 일일드라마 '내 눈에 콩깍지'를 비롯, MBC 예능 '나 혼자 산다', '전지적 참견 시점', '놀면 뭐하니', '도파자락 휘날리며', '태어난 김에 세계 일주 시즌2 & 3' 등의 작품에 작곡가로서 참여할 수 있는 기회를 얻었습니다.

MBC, KBS등의 공중파 방송사와 학교가 협력하여 매년 실용음악과 학생들이 만든 음악을 교수님의 지도 아래 20곡 이상이 전파를 탈 수 있도록 도움을 받고 있으며,

현장 중심의 수업 커리큘럼과 학생들 한 명 한 명에게 열정과 진심을 다해주는 교수님들 덕분에 저 역시 대중음악과 방송음악에 대한 꿈을 이루었습니다. 제게 '작곡가'로서의 입지를 다지게 해준 김포대학교 실용음악과를 적극 추천합니다.

10078 경기도 김포시 모담공원로10 김포대학교 글로벌캠퍼스 교학처
TEL. 031) 999-4039 ~ 50



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY

2025 학년도

실용음악과

(3년제)

세계를 움직이는 힘!
김포대학교

01 모집개요

접수일정

- | 수시1 | 2024. 09. 09.(월) ~ 2024. 10. 02.(수)
- | 수시2 | 2024. 11. 08 (금) ~ 2024. 11. 22.(금)
- | 정시 | 2024. 12. 31.(화) ~ 2025. 01. 14.(화)

모집인원

구 분	모집정원 (60)		
	입학정원	일반전형	특별전형
수시1차	40	40	-
수시2차	15	15	-
정시	5	5	-

상담문의

- 김포대 교학처 | 031) 999-4039~4050
- 윤병진 학과장 | 010-5225-6800
- 양남 규 교수 | 010-9858-9863



김포대학교
KIMPO UNIVERSITY

02 실용음악과는 어떤 학과일까?



| 학과소개 |

김포대학교 실용음악과는 현대 문화 예술 산업 시장이 요구하는 음악 관련 전문 인력 양성을 위한 시스템과 커리큘럼을 갖추고, 글로벌 음악 시장과 실용음악 이끌어 나갈 대중·예술 전문가 육성을 목표로 보컬, 기악, 미디 작/편곡, K-POP 퍼포먼스, 실용음악 교육, 공연 기획과 무대연출, 음반 제작 및 각종 음악 관련 비즈니스 등 자신의 진로 방향에 적합한 전문 지식과 현장 실무 경험을 습득할 수 있습니다.

| 교육목표 및 전략 |

실무 중점 교육

현장 위주의 실무 교육을 통한 실용중심 커리큘럼으로 문화·예술인으로서의 사회 진출을 위한 진로 설계

창의인재 양성

창의적·개방적 사고 능력을 바탕으로, 문화 예술 산업 시장을 선도할 크리에이티브 양성을 위한 창작과 연구 중심의 작품 및 콘텐츠 개발 능력 함양

산학협력지원

Prossima Music, MBC C&I 등 국내 유명 엔터테인먼트와 방송사 MOU 체결과 실무 교수진과의 협업을 통한 취업 네트워크 구축



03 실용음악과 교수 소개



| 윤병진 교수(학과장) |

前큐브ENT, 보컬트레이너
온뮤직[V ent] 대표이사
한국산학기술협회(KAIS)이사(150여개 논문심사)



| 이희선 교수 |

現 일렉프레소 대표
MBC예능 '놀면뭐하니', '나혼산', '전참시' 음악감독



| 주윤재 교수 |

밴드 "넥스트" 건반
밴드 "사거리그오빠" 건반
불후의명곡, 음악캠프, 올댓뮤직등 음악방송 150회이상



| 하승목 교수 |

브레이브걸스[롤린] 작편곡
전) 브레이브 엔터테인먼트 프로듀서
작곡가 팀 '챔프' 멤버



| 정유신 교수 |

레코딩 코러스 1200여곡참여
(여자아이들, 현아, 마마무, 하하, 송가인, 다비치, 벤, 소유, 케이윌, 스탠딩에그, 경서에지등)

04 실용음악과를 졸업하면 어떤 점이 좋을까?



| 자격증 및 특성화 프로그램 |

[앨범 제작], [무대연출 및 공연], [방송 프로그램 출연] 등 실무와 동일한 경험들을 바탕으로 콘텐츠 개발 및 예술인으로서 필요한 전문지식 및 노하우를 학습하여 예술 활동 및 창작활동 능력을 극대화하며 [문화콘텐츠 관련 자격증취득] 등을 통해 취업 능력 또한 극대화한다.

| 학과 졸업 후 주요 직무분야 |

- 아티스트 창작가 : 대중음악 가수, CCM 뮤지션, 싱어송라이터, 크리에이티브, 작곡가, 작사가, 편곡가, 탑라이너, A&R, DJ, 프로듀서, 레코딩 엔지니어, 연주자, 코러스 전문가, 가이드 보컬, 영화 및 드라마 음악감독 등
- 교육 및 연구 개발 : 보컬 트레이너, 학원 강사, 음악교사, 교수, 음악치료사, 음성치료사, 음악평론가, 영상음악 에디터, 음악 저널리스트 등
- 비즈니스 계열 : 신인 개발 및 매니지먼트, 에이전시, 음반 마케팅, 콘텐츠 유통 및 마케팅, 저작권 협회 직원, AI 음악 엔지니어, 음향기사 등

| 졸업생 주요 취업처 |

- 주요 국내 외 문화 콘텐츠 엔터테인먼트 (HYBE, SM, JYP, YG 등), 프로듀싱 & 작곡팀
- 방송사, 레코딩 스튜디오, 1인 미디어 콘텐츠 플랫폼, K-POP 프로그램 관련 국내 외 운영 회사
- MBC, KBS, JTBC, TV조선 및 각종 공중파, 종편채널 음원 출연



세계를 움직이는 힘!
김포대학교

